

Mesoamérica en una hoja: 12 culturas

Una tabla con región, periodo y dato clave de las 12 culturas que más se piden en la escuela, una línea del tiempo en tres periodos, un método de repaso de cinco pasos y seis preguntas de práctica con respuestas.

DIRIGIDO A	TIEMPO	INCLUYE	FUENTES
Estudiantes de primaria alta, secundaria y prepa	30 minutos para el primer repaso	Tabla, línea del tiempo, fichas y preguntas	SEP, UNESCO, Arqueología Mexicana, UNAM

12

CULTURAS
EN UNA TABLA

3

PERIODOS
EN UNA LÍNEA

6

PREGUNTAS
DE PRÁCTICA

CONTENIDO

01 Cuántas son Por qué el número cambia	02 Las 12 en una tabla Región, periodo y dato clave
03 Línea del tiempo Preclásico, Clásico y Posclásico	04 Método de cinco pasos Recuperar y espaciar
05 Fichas y registro Para completar tú mismo	06 Preguntas de práctica Con sus respuestas

01 Cuántas son

No existe una lista oficial de 12. Una lección de Aprende en Casa de la SEP trabaja siete: olmeca, maya, teotihuacana, zapoteca, mixteca, tolteca y mexica. Esta tabla suma las que suelen añadirse (totonaca, huasteca, purépecha y tlaxcalteca) y la chichimeca, que conviene entender bien. Si tu maestro dio otra lista, la suya manda para esa tarea.

02 Las 12 en una tabla

CULTURA	REGIÓN	PERIODO (APROX.)	PARA RECORDAR
Olmeca	Golfo: sur de Veracruz y Tabasco	1200–400 a. C.	17 cabezas colosales; 10 en San Lorenzo
Zapoteca	Valles Centrales de Oaxaca	Desde el 500 a. C. aprox.	Monte Albán
Maya	Yucatán, Chiapas, Tabasco, Guatemala, Belice	Clásico: siglos III–IX d. C.	Escritura jeroglífica, cero, calendarios de 260 y 365 días
Teotihuacana	Valle de México	Siglos I–VII d. C.	Pirámides del Sol y de la Luna
Tolteca	Tula, Hidalgo	900–1150 d. C.	Atlantes de Tula
Totonaca	Centro y norte de Veracruz; sierra norte de Puebla	El Tajín: siglos IX–XIII	El Tajín y los Voladores
Mixteca	Oaxaca, Puebla y Guerrero	Posclásico	Códices y orfebrería
Huasteca	Norte de Veracruz, San Luis Potosí, Hidalgo	Preclásico al Posclásico	Tamtoc; lengua teenek (familia maya)
Mexica	Valle de México	Tenochtitlan: 1325–1521	Alianza con Texcoco y Tlacopan hacia 1428
Purépecha	Michoacán	Posclásico tardío	Tzintzuntzan; cobre, bronce y oro
Tlaxcalteca	Valle de Puebla - Tlaxcala	Posclásico tardío	Cuatro señoríos; aliada de Cortés en 1519
Chichimeca*	Norte: Aridoamérica	—	*No es Mesoamérica: la trampa de examen

Las fechas son aproximadas y cambian entre autores. Para un examen importa más el orden relativo y el rasgo que identifica a cada cultura.

03 Línea del tiempo en tres periodos

PERIODO	RANGO (SEP)	CULTURAS QUE SE ESTUDIAN AQUÍ
Preclásico	2500 a. C. – 200 d. C.	Olmeca; inicios de los zapotecas con Monte Albán
Clásico	200 – 900 d. C.	Teotihuacana, maya clásica y zapoteca
Posclásico	900 – 1521 d. C.	Tolteca, totonaca, mixteca, huasteca, mexica, purépecha y tlaxcalteca

Los periodos se traslapan: una cultura puede aparecer en dos. Por eso un libro puede colocarla en el Clásico y otro en el Posclásico.

04 Método de cinco pasos

- ☐ Divide las 12 en tres bloques de cuatro: olmeca, zapoteca, maya y teotihuacana; tolteca, totonaca, mixteca y huasteca; mexica, purépecha, tlaxcalteca y chichimeca.
- ☐ Haz una ficha de una línea por cultura: lugar, rasgo que la identifica y periodo.
- ☐ Ata cada ficha a una imagen absurda y a un lugar de tu casa. Inventa las tuyas: crearlas te obliga a pensar en cada dato.
- ☐ Cubre la tabla y escribe las 12 de memoria, en orden. Compara, marca los fallos y repite solo con los que fallaste.
- ☐ Repite el ejercicio hoy, mañana y dentro de tres días. Cada vez cuesta un poco más, y esa dificultad ayuda a fijar la información.

POR QUÉ FUNCIONA

La revisión de Dunlosky y colegas (2013) calificó la práctica con pruebas y el estudio repartido en el tiempo como técnicas de alta utilidad, y la relectura y el subrayado como de baja. Las imágenes ayudan a arrancar; la práctica de recuperación es la que hace que dure.

05 Tus fichas: complétalas de memoria

Primero intenta llenar la tabla sin mirar la de la página 2. Después corrige con otro color.

CULTURA	LUGAR	RASGO QUE LA IDENTIFICA	PERIODO
Olmeca			
Zapoteca			
Maya			
Teotihuacana			
Tolteca			
Totonaca			
Mixteca			
Huasteca			
Mexica			
Purépecha			
Tlaxcalteca			
Chichimeca			

05 Registro de repasos

MOMENTO	FECHA	CUÁNTAS ESCRIBÍ BIEN (DE 12)	CUÁLES FALLÉ
Hoy			
Mañana			
En tres días			
Víspera del examen			

06 Seis preguntas de práctica

Preguntas originales para practicar; no son reactivos de ningún examen oficial. Contesta por escrito y mira la respuesta después.

PREGUNTA	RESPUESTA
1. ¿Qué cultura se asocia con la fundación de Monte Albán?	La zapoteca
2. ¿Cuál no pertenece a Mesoamérica: tolteca, chichimeca u olmeca?	La chichimeca (Aridoamérica)
3. Ordena de la más antigua a la más reciente: mexica, olmeca, teotihuacana.	Olmeca, teotihuacana, mexica
4. ¿Cuál era la capital de los mexicas y en qué año cayó?	Tenochtitlan, en 1521
5. ¿Qué territorio de cuatro señoríos se alió con los españoles en 1519?	Tlaxcala
6. ¿A qué cultura se asocian los Atlantes de Tula?	A la tolteca

EL SIGUIENTE PASO, CON GUÍA

Ingreso a Bachillerato UNAM e IPN

Programa de WorldBrain México con plan académico basado en diagnóstico, repaso de conocimientos, práctica y administración del tiempo. Historia, geografía y civismo es una de las áreas que se revisan.

- Diagnóstico gratuito, en línea o presencial
- Ejercicio diagnóstico de práctica de 5 reactivos y 90 segundos en la propia página
- Es preparación de estudio: las convocatorias y la asignación de lugares dependen de cada institución

ultravelozmente.com/comipems →

WorldBrain México (UltraVelozmente) · Formación en lectura veloz, memoria, matemáticas, robótica e idiomas desde el año 2000.

ultravelozmente.com · contacto@ultravelozmente.com · +52 (55) 7810-7837

Material gratuito de distribución libre. Puedes compartirlo completo y sin modificaciones.